

GIORGIA LOLLI



Nata a Reggio Emilia
il 28/05/1996

giorgialolli.com
giorgia.lolli@gmail.com

AUTRICE

Il suo primo progetto coreografico è tra i selezionati per Anghiari Dance Hub 2020. Nel 2021, *Eufemia* debutta a Todi Festival, è finalista a Direction Under 30 (Teatro Sociale di Gualtieri, RE). Il progetto è selezionato del Network Anticorpi XL per la Vetrina della Giovane Danza d'Autore e ha visto dieci date in Italia. Presenta creazioni ad Aterballetto (IT), Platform14 - Uferstudios (Berlin, DE), Lugar Futuro (Viseu, PT), Festival Hasard (Fribourg, CH), Gessnerallee (Zürich, CH), Zichri Theater (IL). Giorgia è parte di Incubatore CIMD 2022-24, attraverso cui sta sviluppando la sua nuova creazione *The glitter manifesto*.

PREMI E RESIDENZE

2022 Creative Europe, Culture Moves Europe. Helsinki (FI)
2022 Boarding Pass Plus Dance, residenza Operaestate-ConTempo Kaunas (LT)
2019 Creative Europe, iPortunus, residenza Skopje (MK)
2017 Zürich meets Hong Kong Festival (HK, TW)

DANZATRICE

Danza in *How the land lies* di Laura Cemin & Bianca Hisse (KIASMA, Helsinki, FI), selezionato per Aerowaves 2023. Dal 2019 ha collaborato con realtà italiane e internazionali: Skopje Dance Theater (MK), Tanz Company Gervasi (AT), Thomas Corneliussen (DK), E.sperimenti Dance Company (IT), Yotam Peled, Francesco Cocco e con l'artista visiva Monster Chetwynd per Art Basel (CH). Ha danzato in creazioni di Rami Be'er, Dor Mamalia e Dariusz Nowak, Gregor Zöllig, Neel Verdoorn, James Cousins, Regina Van Berkel, Luca Signoretti, Philipp Egli, Joshua Monten, Michele Pogliani, Matteo Levaggi, Valerio Longo. Nel 2017 danza in creazioni di Denise Lampart, Yoshiko Chuma e Saar Magal, tour tra Hong Kong e Taiwan.

INCLUSIONE, INSEGNAMENTO E RAPPORTI CON IL TERRITORIO

Nel 2017, è danzatrice in *Disability on Stage*, progetto della Swiss National Science Foundation con coreografie di Emanuel Gat, dimostrando una sensibilità per le arti inclusive. Nel 2022 conclude il corso *Over Limited - Verso un dialogo integrato tra danza e disabilità*, presso Fondazione Nazionale della Danza Aterballetto. Insegnante *Dance Well - Movement research for Parkinson*, fa parte del progetto europeo 2022-25 coordinato da Operaestate. Con la compagnia di teatro Zerofavole è conduttrice di laboratori di comunità per adulti con e senza disabilità. Sviluppa una dimensione locale del proprio lavoro tramite SdFactory - Comune di Reggio Emilia, grazie a cui porta le proprie pratiche agli studenti del Liceo Coreutico Matilde di Canossa. Conduce laboratori nelle scuole elementari e medie della Provincia di Reggio Emilia.

FORMAZIONE

2022 SKH Stockholm University of the Arts - Activism and Performing Arts
2018-19 Kibbutz Contemporary Dance Company
2016-18 ZHdK Zürich University of the Arts - Bachelor in Danza Contemporanea
2017 Scambio presso Taipei National College of Performing Arts e Hong Kong Academy of Performing Arts

Durante il suo percorso, Giorgia ha l'opportunità di incontrare artisti come Wayne McGregor, Marcos Morau, Naomi Perlov, Ihsan Rustem, Michael Schumacher, Kristie Simson, Edouard Hue, Lali Ayguade e Batsheva Dance Company tra gli altri.